

INFORME TRIMESTRAL 2021

Periodo a registrar	Julio-Septiembre
Nombre del Programa	Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST)
Dependencia	Secretaría de Cultura
Responsable del llenado	Mayola Martínez Cruz/Operativo
Unidad Responsable	Dirección General de Promoción y Festivales
Instancia normativa	Dirección General de Promoción y Festivales
<i>Actividades de Promoción de la Contraloría Social</i>	
Envío de documentos normativos a instancias ejecutoras	Si Medio de envío: Correo electrónico Fecha de envío: 26 de Julio de 2021
Designación de enlaces de instancias ejecutoras	Si Total de fichas de enlace recibidas: 104
Directorios de enlaces de instancias ejecutoras (realizado y enviado)	No
Realizado	No
Enviado a la CVOSC	No Medio de envío Fecha de envío
<i>Capacitaciones impartidas a enlaces de instancias ejecutoras</i>	
Total de capacitaciones	19
Total de asistentes	Mujeres: 59 Hombres: 45
Entidades de procedencia de participantes	Aguascalientes, Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán de Ocampo, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosi, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz de Ignacio de la Llave, Yucatán, Zacatecas
Temas abordados	Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura 2021, vertiente PROFEST, características de PROFEST, Características de la Contraloría Social, documentos normativos de la Contraloría Social para PROFEST 2021, mecanismos para presentar quejas y/o denuncias y actividades de Contraloría Social a realizar durante la ejecución del proyecto.
Tipo de capacitaciones	0 Presenciales 12 Virtuales 7 Telefónicas
<i>Asesorías impartidas a enlaces de instancias ejecutoras</i>	
Total de asesorías	19
Total de asistentes	Mujeres: 59 Hombres: 45
Entidades de procedencia de participantes	Aguascalientes, Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán de Ocampo, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosi, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz de Ignacio de la Llave, Yucatán, Zacatecas
Temas abordados	Llenado de los Anexos de la Guía Operativa, mecanismos y medios para presentar quejas y/o denuncias y convocatoria para invitar a la ciudadanía a integrar el Comité de Contraloría Social de los proyectos
Principales temas establecidos en los acuerdos: quejas y denuncias, acceso y solicitudes de información u otros aspectos relevantes	Mecanismos para la presentación de quejas y/o denuncia, fecha limite para la integración del Comité de Contraloría Social y periodos de entrega de la documentación de Contraloría Social
Tipo de asesorías	0 Presenciales 12 Virtuales 7 Telefónicas
<i>Actividades de difusión</i>	
Materiales	Triptico Contraloría Social PROFEST 2021, Cuadernillo de Contraloría Social y Convocatorias de las Instancias Ejecutoras para invitar a la ciudadanía a integrar el Comité de Contraloría Social
Canales	Páginas de internet institucionales, redes sociales de la Instancia Ejecutora y/o del proyecto

<i>Operación de la Contraloría Social</i>	
Comités de Contraloría Social	23
Total de integrantes de comités	Mujeres:16 Hombres: 13
Entidades donde se han conformado	Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Morelos, Nuevo León, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa y Veracruz de Ignacio de la Llave
Capacitaciones	
Total de capacitaciones	23
Total de asistentes	Mujeres:16 Hombres: 13
Entidades de procedencia de participantes	Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Morelos, Nuevo León, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa y Veracruz de Ignacio de la Llave
Temas abordados	Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura 2021, vertiente PROFEST, características de PROFEST, características de la Contraloría Social, documentos normativos de la Contraloría Social para PROFEST 2021, materiales de difusión y capacitación, mecanismos para presentar quejas y/o denuncias, actividades de Contraloría Social a realizar durante la ejecución del proyecto y características del proyecto (objetivo, período de ejecución del festival, programación, actividades a vigilar, etc.)
Asesorías	
Total de asesorías	23
Total de asistentes	Mujeres:16 Hombres: 13
Entidades de procedencia de participantes	Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Morelos, Nuevo León, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa y Veracruz de Ignacio de la Llave
Temas abordados	Registro de información y datos en los Anexos de la Guía Operativa, mecanismos para presentar quejas y/o denuncias, presupuesto y programación del proyecto
Principales temas establecidos en los acuerdos: quejas y denuncias, acceso y solicitudes de información u otros aspectos relevantes	Entrega de la documentación de Contraloría Social firmada, vigencia del Comité de Contraloría Social y actividades artísticas a vigilar durante la ejecución del proyecto
Reuniones	
Total de reuniones	39
Total de asistentes	Mujeres: 21 Hombres: 18
Entidades de procedencia de participantes	Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Morelos, Nuevo León, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa y Veracruz de Ignacio de la Llave
Temas abordados	Características del PROFEST, Reglas de Operación de Apoyos a la Cultura, Características del proyecto, Información y características de la Contraloría Social, Actividades de Contraloría Social, Constitución del Comité de Contraloría Social, Entrega de documentos e información del proyecto, Informe sobre los resultados de las actividades artísticas vigiladas y Comentarios sobre sobre la ejecución del proyecto
Principales temas establecidos en los acuerdos: quejas y denuncias, acceso y solicitudes de información u otros aspectos relevantes	Vigilar y observar las actividades artísticas y culturales presentadas en el proyecto, compromiso por emitir alguna queja o denuncia en caso de detectar alguna irregularidad en el proyecto y compromiso por realizar el llenado de los informes de Contraloría Social.
Atención a quejas y denuncias	
Actividades de fortalecimiento de la cultura de la denuncia	No aplica
Principales canales de recepción	No aplica
Entidades implicadas	No aplica
Principales problemáticas	No aplica
Aspectos relevantes a reportar	



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Programa de Apoyos a la Cultura
Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos
(PROFEST)

Derivado a que la mayoría de la difusión para la participación en la integración de los Comités de Contraloría Social se ha realizado a través de redes sociales, se ha reflejado un mayor interés en la ciudadanía por participar en estas actividades; sin embargo, en algunos casos cuando se les reitera que esta actividad no tiene remuneración económica, descartan su interés por vigilar el recurso federal. Por lo anterior ha sido un reto para nuestras instancias ejecutoras contar con ciudadanía interesada al cien por ciento en la transparencia de los recursos y comprometida en la vigilancia de sus actividades artísticas y culturales. Hasta el momento no se ha recibido ninguna queja o denuncia.

INFORME TRIMESTRAL DE QUEJAS Y DENUNCIAS	
Trimestre a reportar	Julio-Septiembre 2021
Nombre del Programa	Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST)
Responsable del llenado	Mayola Martínez Cruz/Operativo
Dependencia	Secretaría de Cultura
Unidad Responsable	Dirección General de Promoción y Festivales
Instancia normativa	Dirección General de Promoción y Festivales

Durante el trimestre de Julio-Septiembre de 2021, no se presentó ninguna queja y denuncia.

Entidad federativa	Localidad	Fecha de recepción	Medio a través del cual se presentó la queja o denuncia	Dependencia involucrada	Número de folio	Síntesis	Acciones realizadas	Responsable	Estado
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica